I segni della memoria nel contrasto con il presente

LA RECENSIONE / Due riusciti debutti, nel fine settimana, sui palcoscenici ticinesi con il Teatro d'Emergenza di Luca Spadaro che ha riletto Pinter e il Teatro dei Fauni che con un monologo di Valentina Bischi ha fatto rivivere il mito di Pentesilea

Giorgio Thoeni

Quello di Pentesilea è il racconto del controverso amore della regina delle Amazzoni per Achille

Le ambiguità dell 'amore
Passione e furore sembrano andare a braccetto quando non sono inconciliabili. Contrasti che il mito racconta fra le pieghe delle sue trame riconducendo i suoi tratti fondamentali a una sofferta carnalità terrena. Sentimenti che accompagnano *Con le mani così lievi che sentivo dolore*, un testo di Cla - rissa Veronico che rilegge il mi - to di Pentesilea traendo spun - to dalla versione di Heinrich von Kleist , monologo diretto e interpretato da Valentina Bi - schi in uno spettacolo andato in scena nella sala d' onore del Museo Casorella di Locarno , prodotto dal Teatro dei Fauni con Punti Cospicui di Bari e in - serito nella stagione OSA ! per la rassegna «La donna crea».

La proposta annida la sua singolarità anche nella scelta dello spazio per un numero limitato di spettatori che, attraversato un paio di sale espositive dedicate all'astrattismo, trova posto sotto un soffitto arricchito da stucchi al cui centro è inserita una grande tela del pittore settecentesco locarnese Giovanni Orelli raffigurante il *Giudizio di Paride*. È un contrasto immersivo, fra scelta e casualità, che si inserisce idealmente nella dimensione estetica del mito. Con intensa e ipnotica teatralità, il racconto del controverso amore della regina delle Amazzoni per Achille è il terreno su cui Valentina Bischi esplora tutti i personaggi offrendo un'interpretazione intensa, sensuale, dalla passionalità mediterranea, ricollocando il mito antico nella sua centralità femminile con registri di modernità. Dal linguaggio ai gesti, dalle movenze all'uso della voce a soluzioni semplici ma suggestive come le ombre epiche proiettate attraverso un ventaglio intagliato. Suggestivo.